Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ташлинский детский сад «Дружба»

**Конспект
образовательной деятельности по познавательному развитию
на тему: «Знакомство с Оренбургским пуховым платком»
для детей старшей группы.**

Подготовила и провела:
воспитатель первой категории
Аюпова Н.А.

с.Ташла
2018

Организационная информация			Примечание
1.	Доминирующая образовательная область	Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие	
2.	Вид деятельности детей	Познавательно - исследовательская	
Методическая информация			
1.	Тема образовательной деятельности	Знакомство с Оренбургским пуховым платком	
2.	Методы и приемы реализации содержания занятия	Эмоциональный рассказ воспитателя, беседа, показ	
3.	Интеграция образовательных областей	Речевое, познавательное	
4.	Возрастная группа:	Старшая	
5.	Цель:	Познакомить детей с одним из народных промыслов – Оренбургским пуховым платком	
6.	Задачи:		
6.1	Обучающие	Развивать познавательную активность детей в процессе беседы, наблюдения, экспериментирования	
6.2	воспитательные	Воспитывать уважительное отношение к художественному национальному наследию, стремление сохранять и обогащать его	
6.3	развивающие	Развивать интерес, наблюдательность, содействовать обогащению	

		словарного запаса детей	
7.	Планируемые результаты:		
7.1		Способность к описанию ,рассказыванию об увиденном	
7.2		Овладению навыками доброжелательного общения	
7.3		Эмоционально –ценностное восприятие объекта (паутинка, платок)	
8.	Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)	Паутинка, образцы узоров, наглядный материал (пух, пряжа, гребенка, прялка, спицы, пряжа, веретено), картина «Коза с козлятами»	
9	Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты	Рассматривание иллюстраций, «Оренбургский пуховый платок» , «Образцы узоров пухового платка».Рассматривание картины «коза с козлятами»	

Конспект занятия (образовательной деятельности)			
I.	Вводная часть	Дети под музыку «Оренбургский пуховый платок»входят в группу оформленную под музей - мастерскую	
1.1	Введение в тему (создание проблемной ситуации)	Чтение стихотворения	

		<p>«Вижу чудное приволье, вижу реки и поля Это русское раздолье Это- Родина моя» Как называется наша Родина? (Россия)</p>	
1.2	Мотивация деятельности детей	Как называется край в котором мы живем?(Оренбуржье)	
1.3	Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)	<p>Чем богат наш Оренбургский край? (хлебом, нефтью, газом, солью) А еще в нашем крае есть мастерицы которые занимаются вязанием платков, паутинок.(показ иллюстраций).А гости приезжающие из разных концов земли хотят купить эти изделия себе на память</p>	
II.	Основная часть:		
2.1	Актуализация ранее приобретенных знаний	Что вы знаете и можете рассказать об оренбургском пуховом платке?	
2.2	Добывание (сообщение и принятие) нового знания	<p>Оренбургский пуховый платок навсегда поселился в музеях нашей страны на выставках за границей, завоевывая любовь и популярность. Многими медалями и почетными дипломами были награждены мастерицы за свои чудесные платки. Далее рассказ воспитателя о искусной вязальщицы – Марии Николаевне Усковой.</p>	

		Загадывание загадки о козе Рассказы детей из опыта.	
2.3	Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	У детей на столах кусочки пуха. Предлагается детям выбрать, растеребить, разрыхлить пух (дети выбирают волоски) Обследование готовой нити. Рисование своих узоров.	
III.	Заключительная часть		
3.1	Анализ и самоанализ деятельности детей	Все ваши нарисованные работы достойны быть экспонатами нашего музея. Что нового вы сегодня узнали об Оренбургском пуховом платке? Века идут, а он нужен и сегодня, потому что несет людям тепло, здоровье бережет, красотой веселит, он как хлеб - никогда не надоест.	
IV.	Дальнейшая разработка темы (развивающая среда)		
4.1		Рассматривание альбомов, иллюстраций, экскурсия в краеведческий музей	
4.2		Работа с родителями. Предложить участвовать в творческой выставке «Пуховый платок нашего района»,	

4.3		Экскурсия в природу, экспериментирование	
4.4		Использование нетрадиционных техник рисования	